

L'écho de la Fédération

n°99
Mai 2025



FÉDÉRATION DES ARTS ET TRADITIONS
POPULAIRES
du Centre et du Massif Central



EDITO

S'engager dans une association, c'est faire le choix du collectif, de la transmission et du partage. C'est accepter de donner de son temps, de son énergie et de ses compétences au service d'un projet commun. Depuis de nombreuses années, j'ai fait ce choix avec conviction, portée par des valeurs ancrées dans l'héritage familial.

Mon engagement au sein des différentes associations dans lesquelles je me suis toujours investie, dont le groupe folklorique « La Sanfloraine », m'a offert des expériences riches et formatrices.

Être bénévole, c'est aussi apprendre, se réinventer et découvrir de nouvelles façons d'agir pour que nos traditions continuent de vibrer dans le cœur des jeunes et des moins jeunes.

Le folklore, bien plus qu'un simple divertissement, est un vecteur puissant de lien social et d'identité. Il raconte notre histoire, façonne notre mémoire et unit les générations. Dans nos groupes, nous ne faisons pas que danser et chanter : nous perpétons un savoir-faire, nous tissons des amitiés et nous donnons à chacun la possibilité de trouver sa place dans un collectif vivant et dynamique.

Aujourd'hui plus que jamais, notre rôle est essentiel. Dans un monde où tout s'accélère, où le lien intergénérationnel se fragilise, nos associations sont des repères, des espaces où se retrouvent authenticité et convivialité. Continuons, ensemble, à faire vivre cette belle aventure, à transmettre notre passion et à porter haut les couleurs de notre patrimoine culturel.

C'est encouragée par cette conviction que je me suis engagée au sein du conseil d'administration de la FATP-CMC lors de la dernière assemblée générale.



Béatrice CHABANIER
Trésorière-adjointe
de la fédération



L'écho de la Fédération
Revue de la Fédération
des ATP-CMC
Siret : 442 256 848 00015
Abonnement 1 an - 2 numéros
Dépôt Légal ISSN 1151-0919
Publication et conception
Huguette VARIN
Marie RIGAL-BEUARD
Assistant : Lukas BEUARD
Tirage 400 exemplaires
Impression : L'Essor Sarladais
24200 Sarlat-la-Canéda
Nous contacter
secretariat.fatpcmc@gmail.com



Sommaire :

Page 3 : A quoi ça sert la FD ?

Page 4 : Au revoir

Page 5 : Recette La Fouace

Page 6 : Quoi de Neuf dans nos FD ?

Stage artistique FFATP et témoignage

Page 7 : L'A.G. à St-Amant-Roche-Savine

Page 8 : Sujet d'actu / A votre écoute

Page 9 : Assurance

Page 10 : Hommage à Jeanne Marandola

Page 12 : La Sabotée Cussétoise a 50 ans

Page 13 : Bravo aux médaillés !

Page 15 : Destinations

Page 16 : Agenda des groupes

A quoi sert la Fédération ?



C'est une question qui revient souvent, et c'est normal !

Pourquoi ? Parce que, dans la vie quotidienne de nos groupes, la Fédération n'intervient pas. Elle a un tout autre rôle, celui d'accompagner, d'informer, de proposer ou encore d'éveiller à certains sujets.

La tête dans le guidon, ou plutôt devrions nous dire, les sabots à fond dans l'organisation hebdomadaire des répétitions, sorties, costumes ou réunions, les membres actifs de nos groupes n'ont pas le temps pour certains sujets.

La Fédération est là, mais pour quoi exactement ? Eh bien, faisons une petite liste de ce qu'elle peut vous apporter :

Valorisation et reconnaissance

Elle permet à ses groupes de bénéficier :

- d'une meilleure visibilité grâce aux outils de communication (site internet, page Facebook) ;
- d'une représentation à l'échelle régionale et nationale (publicité, échanges avec d'autres fédérations) :

FFATP (Fédération Française des Arts et Traditions Populaires)

FFFSH (Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques).



Représentation et défense des intérêts

Elle agit comme porte-parole des groupes auprès des institutions culturelles, collectivités locales ou organismes nationaux. Elle oeuvre pour la défense et la promotion du patrimoine immatériel régional ou national, en valorisant les danses, musiques, costumes, traditions orales, savoir-faire.

Soutien logistique et administratif

Elle vous offre :

- Un accès aux mises à jour sur les règlements des associations avec un espace membre dédié, mais aussi, à des réunions en ligne sur des sujets très importants de nos jours :
 - Harcèlement, violences sexistes ou sexuelles
 - RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données)
- Une aide administrative ou juridique pour la gestion de votre association ;
- Un soutien sur la bonne tenue du groupe et la recherche d'informations sur les costumes à porter.



Coordination et communication

- Création de liens entre les groupes : rencontres organisées par la fédération
 - ==> Rassemblement Festi-jeunes pour les jeunes de 3 à 18 ans, à travers lequel elle soutient les jeunes dans leur apprentissage, favorisant ainsi la relève ;
 - ==> Ou en partenariat avec les autres fédérations : Ronde de France ou élection de la Payse de France ;
- Rencontre avec les dirigeants des autres associations adhérentes lors de l'Assemblée Générale favorisant ainsi les échanges d'expériences ;

- Proposition d'une rencontre plus personnalisée avec un membre dirigeant de la fédération lors de votre assemblée générale ou à une autre date de votre choix ;
- Publication d'un journal semestriel donnant les dates-clés des événements, des nouvelles des groupes, des reportages en lien avec les traditions, des recettes, des informations juridiques etc.
- Mise à disposition de médailles d'appartenance fédérale et de récompenses pour les années de fidélité, pour que chaque groupe puisse récompenser ses membres par une distinction reconnue.

Formation et transmission

- Des formations : stages musique/danse, de savoir-faire ; ou, en lien avec la FFATP (stages artistiques, de dirigeants avec possibilité d'obtenir le diplôme d'animateur des arts et traditions) ;
- Mise en place d'ateliers, lors de l'assemblée générale, autour du folklore et/ou de la gestion d'une association.

Assurances à tarif préférentiel

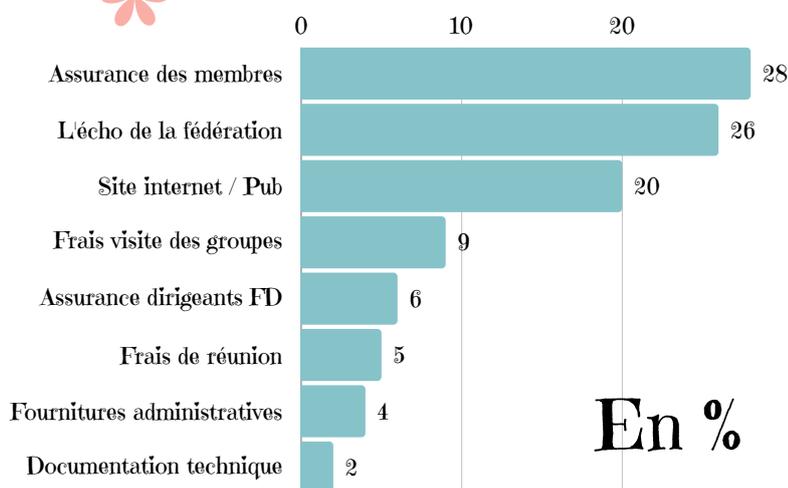
- La fédération négocie également un contrat d'assurance fédéral à des tarifs avantageux pour ses groupes membres et ses adhérents. Cela leur permet, souvent à budget limité, d'être bien couverts sans alourdir leurs charges financières.

==> Responsabilité civile, assurance des personnes, des salles, etc.

==> Possibilité de souscrire des assurances optionnelles à des prix très intéressants : pour les instruments de musique, pour les voitures.



A quoi sert votre cotisation ?



Au revoir



Triste nouvelle en fin d'année 2024, Lucienne nous a quittés suite à de gros problèmes de santé.

Elle était danseuse au sein du groupe depuis de nombreuses années et femme de notre cabrettaire **Pierrot**.

Nous adressons toutes nos condoléances à **Pierrot**, sa fille et ses petits-enfants.

Le Brusse



Paul SALOMON nous a quittés au printemps 2024,
discrètement, comme il savait l'être.

Paul, un grand bonhomme qui aimait la danse, les danses
en général, très observateur pour apprendre les
chorégraphies patiemment. Mélomane, toujours prêt à
pousser la chansonnette. Altruïste, à l'écoute et au service
des gens.

Paul, nous veillerons ici-bas sur ton épouse Monique,
danseuse dans notre groupe. Le Folklore Issoirien.



Ginette OMER a dansé durant plusieurs décennies au Folklore
Issoirien. Une dame toujours appliquée dans les danses, toujours
élégante, très attentive à ses costumes et coiffes.

Ginette, tu savais mener tes cavaliers, tu aimais partager ton
expérience.

Que de rigolades lorsque tu endossais le rôle de la « commère » dans
notre saynète du Jeantou.

Nous perdons un pilier du groupe, la mémoire de tes rires nous console
un peu de ton départ.



Recette : la fouace

Mettre la farine dans un plat assez grand, y faire une fontaine et incorporer la levure préalablement
délayée dans de l'eau tiède, le sel, le beurre ramolli, le lait, les œufs, et la fleur d'oranger.

Pétrir la pâte, y ajouter un peu de farine si elle est trop molle et la travailler pendant environ 1/2
heure en la soulevant pour qu'elle s'aère et qu'elle fasse des cloques.

Lorsqu'elle se décolle des mains, il faut la mettre dans un plat enfariné très grand et la laisser
reposer dans un local un peu chaud.

L'été, la pâte monte en 2 heures environ. Quant à l'hiver, on peut la laisser toute la nuit.

Une fois la pâte levée, l'attraper en passant par dessous et la disposer en couronne sur une tôle
beurrée. Attendre un quart d'heure avant de la mettre au four.



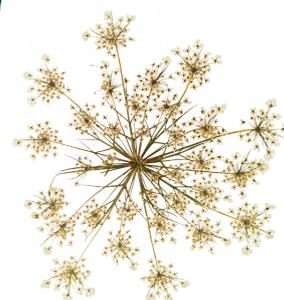
Badigeonner avec un jaune d'œuf et tailler
aux ciseaux le milieu de la fouace afin de
former un creux au centre. Pendant ce
temps, chauffer le four thermostat 7 (210°) et
baisser progressivement à 6 (180°).

Laisser cuire environ 1/2 heure. Une fois
cuite, saupoudrer de sucre semoule.

Ingédients : 1 kg de farine, 250 g de beurre,
1 cuil. à café de sel, 2 cuil. à soupe de fleur
d'oranger, 10 g de levure de boulanger,
1 verre de lait, 4 œufs entiers, 300 g de
sucre



Quoi de Neuf DANS NOS FD ?



Fédération Française des Arts et Traditions Populaires

Stages artistiques, savoir-faire et dirigeants



Les stages d'automne se dérouleront les 25 et 26 octobre à Peyre en Aubrac au centre d'accueil du Ventouzet (48).

Au niveau artistique, les intervenants seront :

Emmanuel VRIGNEAU - Chant et Chant à danser

Anne-Lise FOY - Jeune âge

Frédéric SONNERY - Musique

Patrice PERDRISOT - Danse



Conseil : Les stages étaient complets en 2024. Si vous souhaitez vous inscrire, faites-le vite auprès de Martine, secrétaire de la FFATP : secretariat@ffatp.fr

Témoignage

C'est en Terre de Peyre, au Domaine du Ventouzet (Lozère), que pas moins de 110 participants se sont retrouvés, à l'initiative de la FFATP, les 26 et 27 octobre 2024, pour les stages d'automne.

Après un café et un mot d'accueil, le stage a pu débuter... en chanson : « Mise en condition » réussie ! Chacun a été orienté, ensuite, vers l'atelier choisi lors de l'inscription, où des intervenants qualifiés ont œuvré, sans relâche, que cela soit pour le stage « savoir-faire », « artistique » (scindé en 3 : enfants, musiciens et danseurs), ou « dirigeants et animateurs ».

Ce dernier atelier a permis de renforcer l'expérience des participants dans leur rôle, bien complexe parfois, de dirigeant ou d'animateur. Le « savoir-faire » a réuni des personnes désireuses d'approfondir leurs connaissances en matière de costumes : créer, rénover, rehausser, ...



Quant aux ateliers « artistiques », réunissant le plus grand nombre de stagiaires, les musiciens ont pu, au son de divers instruments (accordéons, vielles, mais aussi fifres et tambourins), jouer, sous différentes formes les partitions jointes au dossier d'inscription. Les danseurs ont, pour leur part, dansé sur des musiques de plusieurs pays mais aussi évolué sur maintes façons de danser une seule figure du « quadrille des lanciers » (Irlande, France, Ecosse, etc.), ce qui a été très instructif pour l'amélioration de notre pratique de danse de la bourrée !

Enfin, le nombre, le dynamisme du groupe d'enfants, leur écoute, leur « besoin » d'apprendre, leur « bonheur » d'être là qui se lisait dans leurs yeux, ont donné, ou redonné du « baume au cœur », s'il en fallait, à la communauté.

Tous les participants étaient unanimes pour dire que ce stage avait été très bénéfique... Sans omettre la qualité de l'accueil du Domaine du Ventouzet !

Maryse Rouvière, La Bourrée Barrabande



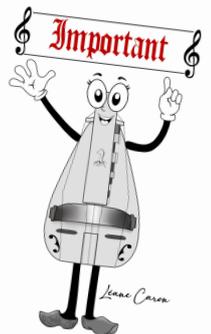
Assemblée générale

Notez bien la date !

Cette année, l'assemblée générale de la Fédération des ATP-CMC

aura lieu les 11 et 12 octobre 2025

À SAINT-AMANT-ROCHE-SAVINE (63)



Petite originalité, cette assemblée sera organisée par le Conseil d'administration de la Fédération. Au programme :

- Ateliers samedi matin : fabrication de chapelets et parler occitan
- Samedi après-midi : Assemblée générale
- Samedi soir : repas et petite surprise
- Dimanche matin : visite de Mus'énergie à Ambert

IMPORTANT



Vous allez recevoir très prochainement les premiers documents concernant ce week-end notamment au sujet de l'hébergement. En effet, vous pourrez réserver un chalet de 4 ou 6 personnes sur place, au village-vacances.

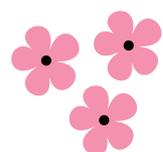
Des emplacements pour camping-car seront aussi proposés.

Le CA de la Fédération travaille pour vous préparer un week-end studieux, mais aussi convivial et riche en découvertes.

Alors, organisez-vous ! C'est un moment important de rencontres, d'échanges et d'ouverture aux autres.



Nous vous attendons nombreux !





Sujet d'actu !



Le 17 mars dernier, nous vous avons proposé d'assister à une information en visio organisée en partenariat avec la Fédération Française des Fêtes et Spectacles Historiques (FFFSH) ayant pour thème : **Violences et harcèlement sexistes et sexuels.**



Cette visio a été co-animée par

- Sylvie WILLAY, vice-présidente de la FFSH,
- Arnaud MIEL, adhérent FFSH et avocat bâtonnier
- Sarah WILLAY, secrétaire de la FATP-CMC et référente harcèlement au sein de son entreprise.

Ce sujet des violences et harcèlements sexistes et sexuels nous concerne tous, en tant que citoyens et en tant qu'associations. La prévention de ces violences sexistes et sexuelles est primordiale dans nos associations.

Les documents supports de cette information ont été envoyés par mail à tous les groupes.

N'hésitez pas à contacter Sarah (secretariat.fatpcmc@gmail.com) si vous souhaitez plus d'informations ou si vous avez des questions concernant ce sujet.



A votre écoute...



Comme nous vous en avons parlé lors de l'assemblée générale à Neuvy, nous avons décidé d'être plus présents auprès des groupes. Nous vous avons proposé que des membres du conseil d'administration soient présents lors des assemblées générales, de répétitions ou d'événements majeurs (anniversaires ou hommage).

Ainsi, nous étions présents pour l'hommage à Jeanne Marandola en septembre dernier à Chazemais et par la suite, lors de la remise des médailles fédérales des groupes La Pastourelle du Val d'Allier et le folklore Issoirien. Nous avons aussi assisté à l'assemblée générale ainsi qu'aux 50 ans de la Sabotée Cussétoise. Nous avons également eu le plaisir de vous rencontrer à l'occasion du thé dansant de la Pastourelle du Val d'Allier ainsi qu'à celui des Enfants de l'Auvergne.

Le 22 février dernier, nous nous sommes réunis en conseil d'administration dans les locaux de Vichy et ses Sources et en fin de journée, nous avons eu le plaisir de participer à la remise de médailles en mairie de Vichy.

N'hésitez pas, contactez-nous pour participer à l'un de vos événements ou tout simplement pour répondre à vos questions.

Le conseil d'administration.



IMPORTANT



Dossier Assurance !

Les difficultés rencontrées avec la Macif

Vous le savez tous, nous bénéficions d'un contrat négocié avec la Macif depuis 1993. Mais quelle surprise fin janvier, quand Madame Furberg nous demande une visio en urgence.

Motif :

La Macif va casser notre contrat responsabilité civile au motif que nous ne sommes pas conformes avec la loi : le fait que la Fédération porte le contrat pour l'ensemble des groupes est considéré comme un "intermédiaire en assurance" et c'est un statut très réglementé. Bien évidemment, nous ne pouvons pas l'être.

Conséquences :

La Macif va se rapprocher de chaque association pour vous facturer selon le nombre d'adhérents : de 1 à 50 personnes, 130 € / de 51 à 100 personnes, 217 €.

Rappelez-vous, à la dernière assemblée générale, nous avons voté 2 € / personne pour la R.C.

Réactions :

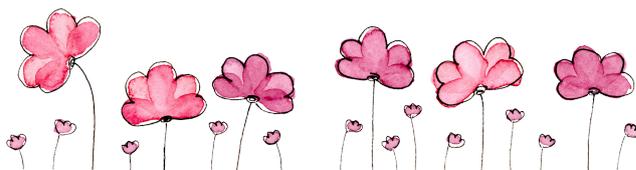
Nous n'avons qu'une semaine pour réagir. Nous faisons en urgence une visio et des échanges téléphoniques avec les anciens responsables de la commission Assurance (Michel Laurent et Bernard Fleury), sollicitons Gilles Martin, directeur dans une grande assurance et également, Patrick Pascal. Nous envoyons un courrier à la Macif pour essayer de comprendre la situation.

Négociations :

Début février, Madame Furberg nous présente en visio son cadre Macif, M. Woltrager, au demeurant très sympathique et issu du monde associatif. Lors de cette réunion, Huguette et Serge défendent notre contrat, et leur indiquent qu'il n'y aura plus d'équité, que notre dossier n'est pas déficitaire et que nous ne pouvons pas changer d'assurance en moins d'un mois.

Après ces échanges, nous gagnons une année et gardons les mêmes conditions et garanties pour 2025.

Mais le 31 mars 2026, ce sera fini !



Notre avenir :

Depuis, nous avons organisé 2 visioconférences et plusieurs échanges téléphoniques avec les présidents de nos groupes.

L'objectif étant de mettre en route cette formidable fibre fédérale pour trouver un nouvel assureur. Nous avons tous des amis ou contacts dans les assurances.

Nous avons aussi échangé avec d'autres fédérations (FFFSH et FNCOF) pour voir quelles étaient leurs pratiques au niveau assurance : toutes ces fédérations ont des contrats partenaires, c'est-à-dire que chaque association est assurée en direct et bénéficie d'une remise négociée par la Fédération. Nous avons parlé de ce contrat partenaire à la Macif, mais il n'accepte pas sa mise en place.

Conclusions :

La Macif va contacter chaque groupe en direct pour mettre en place un contrat responsabilité civile, mais à l'A.G, nous souhaitons vous proposer d'autres partenaires, afin que vous puissiez choisir au mieux votre contrat d'assurance.

Serge BEUWARD

Hommage Jeanne Marandola

Née Jeanne Auger en juin 1947, originaire de Nassigny, elle grandit au hameau de Champvallier auprès de ses parents avec sa soeur cadette Madeleine.

Avec le souhait de devenir enseignante, sa vie de jeune femme est, à Moulins, rythmée par l'École normale et le patronage laïque le jeudi. Là-bas, elle rencontre Roger Marandola à 16 ans. Ils peuvent s'offrir leurs premières sorties cinéma le samedi grâce aux petits salaires de moniteurs au « patro ». À 20 ans, mariée à Roger, son premier poste est à l'école de Bloux, hameau de Lurcy-Lévis où arrive Florence, son premier enfant.

Au début des années 70, Jeannette et Roger Marandola sont nommés instituteurs à Chazemais, et naît Fabrice, leur second enfant. Ils poursuivent l'enseignement de danses populaires, danses de toutes les provinces françaises et d'ailleurs débuté par Monique et Gérard Touraton dans les années 60. Ces danses et chants résonnent lors des kermesses.



Jeannette et Roger partagent aussi beaucoup de temps avec les Troubadours Montluçonnais auprès de Gaston Rivière. À travers la Fédération des Associations Laïques de l'Allier, l'enseignement du folklore se développe au sein de l'amicale laïque. 

En 1984, Jeannette propose de se centrer sur le folklore bourbonnais et elle crée, au sein de l'amicale laïque, le groupe appelé Les Brûlés de Chazemais. Certains apprennent au conservatoire de Montluçon les instruments traditionnels, comme la vielle et la cornemuse, et d'autres se chargent des répétitions pour enseigner le pas de bourrée et les danses.

Fin des années 80, les Brûlés partent, deux ans de suite, à vélo de Chazemais, pour une semaine de spectacles en forêt de Tronçais. Les costumes sont transportés dans le Tub, et chaque soir un spectacle est donné à Saint Bonnet de Tronçais, Braize, Coulevre... Un champ sert de camping le soir pour les caravanes et les tentes. Une belle aventure non loin de Chazemais qui amuse Jeannette et soude le groupe. Voilà les prémices des futurs voyages.

En 1989, le groupe a la surprise d'être invité à participer au concours du Sabot d'or de Gannat et il remporte le sabot de bronze. Inspirés par cette expérience, leur vient l'idée de mises en scène appelées « tranches de vie ». Ces spectacles sont des évocations du passé qu'on appelle la veillée, le vijon, les vendanges, les bûcheux de Tronçais...

Les Brûlés valident leur entrée à la Fédération Folklorique Berry Bourbonnais Auvergne Rouergue en 1990. De nouvelles portes s'ouvrent, et commence une grande aventure dans le bourg de Chazemaïs : en 1991, à l'occasion de la fête patronale, nous recevons le premier groupe folklorique pour 3 jours : le ruban de Provence d'Avignon. Sous forme d'échange, nous sommes accueillis chez eux l'année suivante.

Les fêtes patronales organisées par le comité des fêtes nous permettent de présenter si souvent du folklore d'ici et d'ailleurs ! A la demande de Jeannette, les familles de Chazemaïs nous aident à héberger les groupes, et Vallon-en-Sully nous accueille fièrement chaque dimanche matin. Jusqu'en 2019, 28 échanges ont lieu et les Brûlés parcourent la France et l'Europe avec leur folklore.

Au-delà des frontières, le groupe enfants Les Ptits Brûlés part à Izmir, en Turquie, en 1995, premier vol pour la plupart et découverte d'une nouvelle culture à 10 ans à peine !

Deux ans plus tard, le bus des Brûlés traverse une partie de l'Europe, pour se rendre en Hongrie lors d'un festival international à Szazhalombatta. 15 jours d'un voyage incroyable et de rencontres mémorables ! Quelle fierté de danser la bourrée si loin de nos frontières pour représenter notre pays ! En 2003, Les Brûlés ont le plaisir de se rendre aussi à Londres alors que le groupe approche de ses 20 ans.

Jeannette a mené tant de projets et nous l'avons suivie en toute confiance dans tous nos voyages. Rassurante auprès des plus jeunes loin de chez leurs parents, elle se régala d'observer nos rencontres et nos découvertes : l'Océan, la Provence et ses abrivados, Venise, le Mont-Saint-Michel et les plages du Débarquement, la dégustation d'éclades dans l'Hérault, les Landais sur leurs échasses, la brioche de Vendée, le kouglof d'Alsace et certains des plus beaux villages de France.

Femme engagée, Jeannette s'est beaucoup investie au sein de la Fédération de folklore, notamment en tant que secrétaire. Forte de son envie de transmettre et de fédérer, elle a rayonné sur nous tous pour créer cette belle histoire et promouvoir le folklore, les traditions !

Patiente, elle veillait toujours à réajuster notre costume, et son très grand sourire traduisait son plaisir. Il semait la bonne humeur autour d'elle.

Que nous aimions l'accompagner à chanter le Faiseur de panier !!! « Cric crac j'entends l'bois du lit qui craque ». Passionnée, elle ne se lassait pas des répétitions et des spectacles le week-end ! La scène était l'aboutissement de son engagement. Elle partageait avec Roger la même motivation et la même idée du bénévolat, leur duo fonctionnait aux rênes du groupe des Brûlés.



Le 28 septembre 2024, une oeuvre en la mémoire de Jeanne Marandola a été inaugurée à Chazemaïs. En présence de tous les membres du groupe et de sa famille, une cérémonie touchante a présenté sa vie et son engagement, ainsi que la reproduction de sa vielle, réalisée par le ferronnier d'art Max Sevret d'Anay-le-Château.

BON ANNIVERSAIRE à la Sabotée Cussétoise

50 ans, ça se fête !!! Et on peut dire que la Sabotée Cussétoise a appliqué cette expression à la lettre les 9 et 10 novembre derniers.

Ce week-end d'anniversaire a commencé le samedi par un stage de danses, suivi d'un bal trad animé par les groupes Les orteils Agités et Bâtons de Quartier. Le dimanche, les danses folkloriques et médiévales étaient à l'honneur. La Sabotée Cussétoise avait, pour l'occasion, invité le groupe Lou Belladaïres de Lempdes.



La journée a commencé par un apéritif auquel étaient conviés les élus, les représentants de la Fédération des Arts et Traditions Populaires du Centre et du Massif Central, les associations cussétoises, ainsi que les amis du groupe. L'occasion pour Pascal Gaillard, président de la Sabotée Cussétoise, de retracer la riche histoire du groupe et surtout d'évoquer l'avenir. L'occasion aussi de mettre à l'honneur un « pilier » de la Sabotée, Françoise, présente depuis la création du groupe. Gros moment d'émotion...



Médaille remise à Françoise
par Nicolas Ray, député

L'après-midi, le public était invité à un spectacle folklorique durant lequel Lou Belladaïres et la Sabotée Cussétoise se sont partagés la scène.

La Sabotée Cussétoise a pu faire découvrir la richesse de ses activités et son engagement dans la transmission des arts et traditions populaires. Le public a ainsi pu découvrir les danses et musiques médiévales, passage qui a été fort apprécié, même si le plus gros succès revient au groupe enfants qui nous a présenté une prestation de grande qualité. L'engagement, le plaisir et les sourires de ces jeunes ont su toucher le cœur de tous. Le week-end s'est terminé, après un échange de cadeaux entre les groupes, par un buffet festif et convivial et bien sûr, par un joli gâteau d'anniversaire.

Sarah WILLAY



Bravo aux Médailleurs!



Chez Lo Bourreïo à Joué-les-Tours



Le 14/12/2024, Thérèse REUT a reçu la médaille d'argent et le diplôme pour dix années de présence, de fidélité et pour son attachement au groupe Lo Bourreïo.

Le président du groupe, Jean-Louis Chaumeil, a aussi souhaité la bienvenue à un nouveau couple de danseurs : Sabine et Bernard.



Chez Lou Cantou à Roanne

Par décision de la ministre de la Jeunesse des Sports et de l'engagement associatif, ainsi que du préfet de la Loire, la médaille d'or (au titre de la promotion du 1^{er} janvier 2024) a été décernée à Bernard Fleury pour 67 années de bénévolat.

Celle-ci a été remise par Mme Simone Trambouze, présidente de la section roannaise des médaillés de la Jeunesse et des sports et de l'engagement associatif.

Un palmarès déjà bien chargé de bénévolat associatif : cofondateur en 1978 du groupe de danses et traditions populaires Lou Cantou, ancien responsable juridique et membre du conseil d'administration de la Fédération des arts et traditions populaires du Centre et du Massif Central durant 12 ans, membre du COPIL (Comité de pilotage de la Ville de Roanne) durant 9 ans, ancien trésorier du groupement des associations folkloriques du Roannais durant 21 ans, président de l'association Lou Cantou depuis 32 ans.

Bernard Fleury a reçu également le 4 octobre dernier, salle Fontalon à Roanne, la médaille de la Ville de Roanne pour son engagement associatif, médaille remise par le M. le Maire Yves Nicolin et Mme Marie Laure Dana Burnichon, adjointe en charge du secteur associatif.



Chez La Pastourelle du Val d'Allier à Cournon d'Auvergne



Le 15 février 2025, Alain Dufour, président du groupe La Pastourelle du Val d'Allier a félicité 2 de ses membres et leur a remis une distinction :

Joseph CHANAUD, musicienne sur un accordéon diatonique, avec 5 années d'ancienneté, a reçu la médaille de Bronze et son diplôme de la FATP-CMC des mains de Sarah WILLAY, secrétaire de la Fédération.

Claude PORTE, musicien sur un accordéon chromatique, avec 15 années d'ancienneté, a reçu la médaille d'Or et également son diplôme de la FATP-CMC des mains d'Yves CIOLI, représentant la municipalité de Cournon.

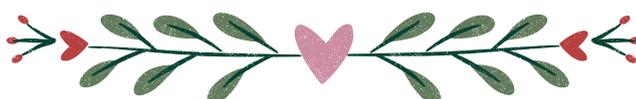


Chez Vichy et ses Sources

Le groupe de Vichy et ses Sources a eu l'honneur d'être reçu en mairie de Vichy pour cette cérémonie. Nicolas Ray, député, Yves-Jean Bignon, adjoint au maire, Jean-Louis Guittard, conseiller municipal, Thibault Poujade, coprésident de la FFATP, et Huguette Varin, présidente de la FATP-CMC, ont remis les insignes de fidélité de notre fédération (plus de 35 ans pour certains), mais aussi quatre d'entre eux ont reçu la médaille de bronze de la ville de Paris.

Cette distinction est obtenue grâce à la FFATP (Fédération Française des arts et Traditions Populaires).

Bravo à cette association (105 ans d'existence) qui perpétue le précieux patrimoine immatériel du Bourbonnais avec leur tenue caractéristique, dont le fameux chapeau à deux bonjours.



Destinations... >

Des idées de visites :

Musée de la coiffe et du costume traditionnel 43450 Blesle



Entrée : 5 €,
tarif groupe à
partir de 5
personnes

Dans l'ancien hôpital accueillant malades, pauvres et pèlerins au XVI^e siècle, se cache un musée très original : celui de la Coiffe et du Costume traditionnel, qui regroupe plus de 700 pièces : chapeaux, rubans et costumes traditionnels du Massif Central. Dans le musée bleslois, les visiteurs sont invités à parcourir ce passé, en naviguant des coiffes les plus humbles à celles que portaient les grandes fortunes.



Musée des cornemuses du monde 12420 Cantouin

Entrée : 8 €

Une collection
d'instruments
remarquables...
Ce lieu rassemble
un espace dédié à
la cabrette,



une série de vitrines exposant les cornemuses du monde, une reconstitution de l'atelier ancien d'un facteur de cabrettes, datant du XIX^e siècle, un espace dédié à la danse et aux instruments qui accompagnent la cornemuse dans les moments festifs : la vielle, le violon et l'accordéon.



Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine - 36200 Argenton-sur-Creuse

Il y a 160 ans, s'ouvrait à Argenton-sur-Creuse le premier atelier de confection de chemises. Au fil des années, la ville devint un haut lieu de la chemiserie.

Partez à la découverte du travail et de la vie des « chemisières » qui ont fait la renommée d'Argenton grâce à la reconstitution d'un atelier.



Entrée : 8 €

MuPop - Musée des Musiques Populaires 03100 Montluçon

Le MuPop abrite la plus grande collection française d'instruments et d'objets liés aux musiques populaires, mise en lumière dans une scénographie contemporaine.

Des instruments traditionnels, en passant par le bal musette, les fanfares, le virage électrique, toutes les présentations valent le coup d'oeil !



Entrée : 7.50 €,
Plus de 60 ans : 5 €
7 à 12 ans : 3 €
13 à 18 ans : 5 €

2025

Agenda

1er et 3 mai

Hôtel "les Hameaux de
Lozère" - Animation
Fournels - 48
La Bourrée Barrabande

17 mai

Rencontre nationale des
vieux tracteurs - Animation
Baraqueville - 12
La Pastourelle de Rodez

14 et 15 juin

Animations Fête Napoléon
Vichy - 03
Vichy et ses Sources

24 et 25 mai

Fête du folklore
Accueil des groupes "le Temps du
Costume", de Nîmes (30) et "la Haute
Truyère" de Loubaresse (15)
St Chély d'Apcher - 48- organisée par
La Bourrée Barrabande

21 juin

Inauguration Parc des
Sources - Vichy- 03
Vichy et ses Sources

21 juin

Fête de la musique
Le Truel - 12
La Pastourelle de Rodez

12 juillet

Fête du folklore
Conférence sur la musique en Occitanie
Stage de danses du Sud Ouest
Bal - Saint-Victor - 03
Organisée par Les Gats do Bourbonnais

6 juillet

Animation de la Bourrée
Barrabande - Brioude - 43
Invitée par le Brusse

du 16 au 20 juillet

World Festival Ambert
Ambert - 63 -
Organisé par le Livradoué
Dansaïre

29 juillet

Les mardis d'Entraignes
Animations familiales gratuites
Entraignes - 12
La Pastourelle de Rodez

3 août

Fête de la patate - 10h
Rieupeyroux - 12
Animation par
La pastourelle de Rodez

20 juillet

4ème fête de l'UNESCO
Vichy - 03
Animation par
Vichy et ses Sources

Fête au village :

14 août : soirée guinguette
15 août : journée folklore
Organisée par
La Sabotée Sancerroise
Sancerre - 18

Marché artisanal

7 septembre

Saint-Victor - 03

Organisé par

Les Gats do Bourbonnais

15 août

Ruynes en fête
Margeride- 15
La Bourrée Barrabande

Brocante

14 septembre

Saint-Victor - 03

Organisée par

Les Gats do Bourbonnais

11 et 12 octobre

Assemblée Générale
Fédération ATP-CMC
Saint-Amant-Roche-
Savine - 63

4 octobre - Animation

Hôtel "les Hameaux de Lozère"
Fournels - 48 - La Bourrée
Barrabande